



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FERS)

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "D. BORRELLI"

LICEO CLASSICO - SCUOLA DI BASE

Santa Severina - Roccamare (KR)

Via Mattia Preti, 1 - 88832 SANTA SEVERINA (KR)



MIUR



KRIS00200R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006848 - 18/10/2021 - C24 - Progettazione scuola - U

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE
"PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO"
Avviso 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione -
Azione 10.1.1B-FSEPON-CL-2019-3 'Promossi'
Programmazione 2014-2020 - Anno Scolastico 2019-2020**

**AVVISO PER L'INDIVIDUAZIONE DI PERSONALE INTERNO/ESTERNO
IN POSSESSO DI SPECIFICHE PROFESSIONALITÀ**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l'Avviso n. AOODGEFID/4294 del 27/04/2017 per la realizzazione di **Progetti di inclusione sociale e integrazione**. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivi Specifici 10.1 e 10.3 – Azione 10.1.1B e Azioni 10.3.1; Sottoazione 10.2.5A Competenze trasversali;

VISTO il **Progetto 10.1.1B-FSEPON-CL-2019-3 Promossi** deliberato dagli OO.CC. di questa Istituzione Scolastica;

VISTA la nota prot.n. AOODGEFID- 1404 del 27/01/2020 con la quale il MIUR – Dipartimento per la Programmazione e Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale – Ufficio IV del MIUR – Autorità di gestione- ha comunicato che è stato autorizzato il progetto proposto da questa Istituzione Scolastica - **CUP assegnato al progetto: E48H19000780006**;

VISTA la delibera Prot. n. 000842 del 10/02/2020 di assunzione in bilancio delle somme assegnate per la realizzazione del Progetto;

VISTO il protocollo di intesa per la costituzione della rete per la realizzazione del progetto prot.n. 3140 del 15/07/2017;

ACCERTATO che per l'attuazione del progetto occorre selezionare le seguenti figure di Piano: **N. 10 TUTOR**;

VISTE le Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020;

VISTA la delibera del Commissario Straordinario relativa ai criteri per la comparazione delle candidature per il reclutamento del personale interno- docenti tutor - così come previsti nel Regolamento di Istituto;

PON 2014-2020 - Per La Scuola – Competenze e Ambienti per l'Apprendimento (FSE – FERS)

C. F. 91021720791 ☎ 0962/51055 Fax . 0962555942

e-mail : kric825009@istruzione.it krpc010002@istruzione.it

Procede alla ricognizione delle professionalità per l'affidamento di eventuale incarico di **TUTOR** per l'espletamento del modulo riportato di seguito:

Modulo	Titolo Del Modulo	Ore	Tipologia di Proposta	Sede Modulo
1	ARTECHNOLOGY	60	Le nuove tecnologie sono un linguaggio universale che accomuna le nuove generazioni, pertanto, attraverso il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti, si intende realizzare un percorso che promuova un laboratorio che coinvolga arte e tecnologia contestualizzato sul territorio, in quanto l'esercizio della cittadinanza attiva passa dalla conoscenza del contesto di vita locale, delle sue istituzioni, delle sue risorse, anche artistiche e paesaggistiche.	Scuola Sec di I Grado "Rohlf's" Santa Severina
2	Artechnology R	60	L'arte per l'integrazione Le nuove tecnologie sono un linguaggio universale che accomuna le nuove generazioni, pertanto, attraverso il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti, si intende realizzare un percorso che promuova un laboratorio che coinvolga arte e tecnologia contestualizzato sul territorio, in quanto l'esercizio della cittadinanza attiva passa dalla conoscenza del contesto di vita locale, delle sue istituzioni, delle sue risorse, anche artistiche e paesaggistiche..	Scuola Sec di I Grado "A. Iaquina" Rocca Bernarda
3	SPORT E AMBIENTE	60	Sport e gioco per l'integrazione Fare attività fisica è importante per diversi aspetti. Lo sport è uno strumento di promozione e coesione sociale, ma prima di tutto è svago e divertimento ed è per questo che è fondamentale nella vita di tutti, a partire dai più piccoli. Il progetto è volto ad offrire stimoli differenti grazie alle attività diverse proposte: sport di squadra, attività fisica a ritmo di musica e attività ludiche. Gli scopi generali che perseguono i laboratori saranno differenti data la natura stessa delle attività sportive.	Scuola Primaria Via San Francesco Rocca Bernarda
4	Sport Castello	60	Sport e gioco per l'integrazione Fare attività fisica è importante per diversi aspetti. Lo sport è uno strumento di promozione e coesione sociale, ma prima di tutto è svago e divertimento ed è per questo che è fondamentale nella vita di tutti, a partire dai più piccoli. Il progetto è volto ad offrire stimoli differenti grazie alle attività diverse proposte: sport di squadra, attività fisica a ritmo di musica e attività ludiche. Gli scopi generali che perseguono i laboratori saranno differenti data la natura stessa delle attività sportive.	Scuola Primaria "N. D'Alfonso" Santa Severina
5	ICT EDITING	60	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni Si intende realizzare un percorso di fruizione, produzione e auto produzione di audiovisivi e libri in formato digitale, con il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti. La comunicazione moderna, oggi, è pienamente inserita nei contesti multimediali delle tecnologie informatiche, Internet sopra tutti, le quali hanno preso il sopravvento sulla gestione delle nostre interazioni e sullo scambio di informazioni. WebTV, podcast, smart phones, social network, videogames stanno accomunando e incrociando non solo le tecnologie, ma anche i linguaggi e i format di prodotti e servizi. Apparecchi quali macchine fotografiche digitali, videocamere digitali, telefoni con videocamera integrata, abbinati a software multimediali quali programmi di editing, design e di pubblicazione sono	Scuola Sec di I Grado "A. Iaquina" Rocca Bernarda

PON 2014-2020 - Per La Scuola - Competenze e Ambienti per l'Apprendimento (FSE - FERS)

			ormai a disposizione di tutti, ma solo una buona conoscenza aiuta a utilizzarli in modo efficace e profittevole. Chiunque può trarre beneficio dal saper utilizzare le tecnologie multimediali. Sia si voglia realizzare un filmato per You Tube, sia registrare su dvd le proprie vacanze, sia realizzare una presentazione aziendale, sono necessarie sensibilità umana ed estetica, ma soprattutto conoscenze delle tecnologie e dei software multimediali. La conoscenza delle applicazioni multimediali è estremamente utile poiché aiuta a comprendere ed utilizzare gli strumenti della comunicazione.	
6	FOTOGRAFIAMO IL MONDO	60	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni Dagli anni ottanta la fotografia digitale ha avuto uno sviluppo sempre crescente, sia per la ripresa delle immagini, che per la riproduzione, favorita dalla tecnologia, che ha reso via via più performanti le prestazioni di fotocamere digitali (applicate anche ai cellulari), computer, scanner. La disponibilità immediata delle immagini e la possibilità della loro elaborazione sul computer hanno semplificato per i fotografi il lavoro di sviluppo del negativo e di stampa, permettendo inoltre numerose nuove applicazioni. L'elaborazione digitale delle immagini è un processo ormai alla portata di tutti, grazie a programmi di editing e/o fotoritocco che permettono di ritoccare, modificare, trasferire ed archiviare immagini digitali sul computer di casa propria. Il modulo intende fornire l'opportunità di acquisire le competenze per elaborare immagini digitali, utilizzando programmi di largo utilizzo e software liberi.	Scuola Sec di I Grado "Rohlf's" Santa Severina
7	Fotografiamo il mondo P	60	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni Dagli anni ottanta la fotografia digitale ha avuto uno sviluppo sempre crescente, sia per la ripresa delle immagini, che per la riproduzione, favorita dalla tecnologia, che ha reso via via più performanti le prestazioni di fotocamere digitali (applicate anche ai cellulari), computer, scanner. La disponibilità immediata delle immagini e la possibilità della loro elaborazione sul computer hanno semplificato per i fotografi il lavoro di sviluppo del negativo e di stampa, permettendo inoltre numerose nuove applicazioni. L'elaborazione digitale delle immagini è un processo ormai alla portata di tutti, grazie a programmi di editing e/o fotoritocco che permettono di ritoccare, modificare, trasferire ed archiviare immagini digitali sul computer di casa propria. Il modulo intende fornire l'opportunità di acquisire le competenze per elaborare immagini digitali, utilizzando programmi di largo utilizzo e software liberi.	Scuola Superiore Petilia Policastro
8	ICT EDITING P	60	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni Si intende realizzare un percorso di fruizione, produzione e auto produzione di audiovisivi e libri in formato digitale, con il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti. La comunicazione moderna, oggi, è pienamente inserita nei contesti multimediali delle tecnologie informatiche, Internet sopra tutti, le quali hanno preso il sopravvento sulla gestione delle nostre interazioni e sullo scambio di informazioni. WebTV, podcast, smart phones, social network, videogames stanno accomunando e incrociando non solo le tecnologie, ma anche i linguaggi e i format di prodotti e servizi. Appareti quali	Scuola Superiore Petilia Policastro

			<p>macchine fotografiche digitali, videocamere digitali, telefoni con videocamera integrata, abbinati a software multimediali quali programmi di editing, design e di pubblicazione sono ormai a disposizione di tutti, ma solo una buona conoscenza aiuta a utilizzarli in modo efficace e proficuo. Chiunque può trarre beneficio dal saper utilizzare le tecnologie multimediali. Sia si voglia realizzare un filmato per You Tube, sia registrare su dvd le proprie vacanze, sia realizzare una presentazione aziendale, sono necessarie sensibilità umana ed estetica, ma soprattutto conoscenze delle tecnologie e dei software multimediali. La conoscenza delle applicazioni multimediali è estremamente utile poiché aiuta a comprendere ed utilizzare gli strumenti della comunicazione.</p>	
9	ICT EDITING C	60	<p>Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni Si intende realizzare un percorso di fruizione, produzione e auto produzione di audiovisivi e libri in formato digitale, con il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti. La comunicazione moderna, oggi, è pienamente inserita nei contesti multimediali delle tecnologie informatiche, Internet sopra tutti, le quali hanno preso il sopravvento sulla gestione delle nostre interazioni e sullo scambio di informazioni. WebTV, podcast, smart phones, social network, videogames stanno accomunando e incrociando non solo le tecnologie, ma anche i linguaggi e i format di prodotti e servizi. Apparecchi quali macchine fotografiche digitali, videocamere digitali, telefoni con videocamera integrata, abbinati a software multimediali quali programmi di editing, design e di pubblicazione sono ormai a disposizione di tutti, ma solo una buona conoscenza aiuta a utilizzarli in modo efficace e proficuo. Chiunque può trarre beneficio dal saper utilizzare le tecnologie multimediali. Sia si voglia realizzare un filmato per You Tube, sia registrare su dvd le proprie vacanze, sia realizzare una presentazione aziendale, sono necessarie sensibilità umana ed estetica, ma soprattutto conoscenze delle tecnologie e dei software multimediali. La conoscenza delle applicazioni multimediali è estremamente utile poiché aiuta a comprendere ed utilizzare gli strumenti della comunicazione.</p>	Scuola Superiore Cotronei
10	FOTOGRAFIAMO IL MONDO C	60	<p>Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni Dagli anni ottanta la fotografia digitale ha avuto uno sviluppo sempre crescente, sia per la ripresa delle immagini, che per la riproduzione, favorita dalla tecnologia, che ha reso via via più performanti le prestazioni di fotocamere digitali (applicate anche ai cellulari), computer, scanner. La disponibilità immediata delle immagini e la possibilità della loro elaborazione sul computer hanno semplificato per i fotografi il lavoro di sviluppo del negativo e di stampa, permettendo inoltre numerose nuove applicazioni. L'elaborazione digitale delle immagini è un processo ormai alla portata di tutti, grazie a programmi di editing e/o fotoritocco che permettono di ritoccare, modificare, trasferire ed archiviare immagini digitali sul computer di casa propria. Il modulo intende fornire l'opportunità di acquisire le competenze per elaborare immagini digitali, utilizzando programmi di largo utilizzo e software liberi.</p>	Scuola Superiore Cotronei

La funzione professionale richiesta prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- progettare (in collaborazione con il docente esperto del modulo formativo) obiettivi, competenze, attività, prove di verifica, percorsi operativi e traguardi;
- supportare l'attività degli esperti nella predisposizione di materiali da distribuire ai corsisti;
- supportare i corsisti nella realizzazione dei compiti e/o risultati attesi;
- inserire nel sistema di gestione del PON tutta la documentazione che riguarda l'attività del corso di formazione, compresa la rilevazione delle presenze;
- organizzare momenti di restituzione al pubblico dell'attività svolta;
- curare il monitoraggio del corso;
- gestire, per quanto di propria competenza, la piattaforma on-line (gestione progetti PON);

Requisiti:

Sono ammessi alla selezione come tutor, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso, alla data di scadenza della domanda di partecipazione, di tutti i sotto elencati requisiti:

essere docenti con contratto a tempo indeterminato o fino al termine delle lezioni in una delle scuole della rete;

possedere comprovate conoscenze informatiche;

possedere abilità relazionali e gestione d'aula.

Criteria per la comparazione dei curricula :

Titolo di Studio	Max punti 10
Titoli di studio diploma di Laurea vecchio ordinamento , Laura specialistica o laurea magistrale	Max punti 10 Da 66 a 90 p.ti 6 Da 91 a 100 p.ti 8 Da 101 a 110 p.ti 9 Lode p.ti 10
Laurea triennale N.B. Il punteggio è attribuito per un solo titolo e non è cumulabile con quello già eventualmente attribuito per la laurea specialistica o magistrale	Max punti 8 Da 66 a 90 p.ti 4 Da 91 a 100 p.ti 6 Da 101 a 110 p.ti 7 Lode p.ti 8
Diploma di istruzione sec. di II grado N.B. Il punteggio è attribuito per un solo titolo e non è cumulabile con quello già eventualmente attribuito per la laurea specialistica o magistrale	Max punti 5 Fino a 89 p.ti 3 Da 90 a 94 p.ti 4 Da 95 a 100 p.ti 5
Titoli professionali	Max 20 punti
Esperienze documentate di tutoring/ e tutoring	Max Punti 6 P.ti 2 per ogni esperienza
Certificazioni relative a competenze informatiche e digitali	Punti 2
Anzianità di servizio svolto nel profilo/ruolo di attuale appartenenza	Max Punti 6 P.ti 2 per ogni anno (o frazione di anno maggiore o uguale a 6 mesi).
Partecipazione, come corsista o come formatore, a corsi di formazione inerenti ai moduli effettuati negli ultimi 5 anni	Punti 2
Bonus per i docenti che non hanno mai partecipato ai PON	Punti 4

Trattamento economico previsto

Per lo svolgimento dell'incarico, conferito dalla scuola, il costo orario di formazione, è pari a 30,00 € lordi, onnicomprensivo di tutti gli oneri.

La percentuale prevista per la remunerazione non prevede un pagamento di tipo forfetario ma va correlata alle ore di servizio effettivamente prestato. L'effettuazione di tali ore dovrà essere dettagliatamente documentata.

Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.

Modalità di presentazione delle candidature

Consegna brevi manu presso gli uffici di segreteria in busta chiusa sulla quale dovrà essere riportata la seguente dicitura: oggetto "Invio candidatura PON FSE Promossi- TUTOR"

Posta Elettronica Certificata al seguente indirizzo kric825009@pec.istruzione.it: con oggetto "Invio candidatura PON FSE Promossi – TUTOR"

Posta raccomandata con ricevuta A/R. sulla cui busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: "Invio candidatura PON FSE PON FSE Promossi- TUTOR"

Gli interessati dovranno far pervenire:

Domanda di partecipazione. Nella richiesta l'aspirante dovrà indicare per quale progetto intende porre la propria disponibilità;

• Dettagliato curriculum vitae in formato europeo;

• Tabella di attribuzione punteggio redatta secondo l'allegato A tabella di valutazione dei titoli , includere una sola griglia riferita al progetto cui si intende partecipare;

L'autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità al Regolamento UE 679/2016.

Le domande dovranno pervenire entro le ore **12:00 del 28/10/2021** (non farà fede il timbro postale), indirizzate al Dirigente Scolastico secondo il modello allegato ed assieme al curriculum vitae. Sulla busta dovrà essere apposta la dicitura "Invio candidatura PON FSE Promossi – TUTOR"

tutor che si candidano per più percorsi devono produrre una domanda con relativa certificazione per ogni percorso richiesto.

L'assenza o l'insufficienza dei requisiti indicati comporterà l'esclusione della domanda, così come la consegna della domanda oltre il termine indicato.

Responsabile dell'istruttoria: A.A. Antonio Fonte- per informazioni telefonare al numero 0962/51055 o inviare il quesito a kric825009@istruzione.it con oggetto il titolo del progetto Promossi

Modalità di selezione

La Commissione di valutazione è composta dalla Dirigente Scolastica che la presiede e da tre docenti. Una volta verificata la consistenza numerica delle domande pervenute entro la scadenza del presente bando, la Commissione attribuirà un punteggio globale massimo di 30 punti, sommando il punteggio attribuito ai titoli culturali, professionali e di servizio dichiarati dai candidati, come elencati nel presente articolo.

La Commissione verrà costituita al termine della presentazione delle domande, preso atto della consistenza delle stesse e valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autocertificato e/o autodichiarato dal candidato nel curriculum vitae, redatto in formato europeo e nel modello di candidatura di cui al presente avviso (All. 1).

KRIS00200R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006848 - 18/10/2021 - C24 - Progettazione scuola - U

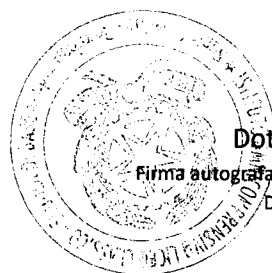
La Commissione di valutazione procederà ad esaminare esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza della presentazione delle domande di cui al presente Avviso.

A parità di punteggio sarà data priorità al candidato a tempo indeterminato e a quello più giovane di età. Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo e sul Sito della scuola www.ioborrelli.edu.it entro il 03/11/2021. La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro il termine massimo di giorni 7 dalla pubblicazione, trascorsi i quali la graduatoria si intende "ATTO DEFINITIVO" impugnabile solo nelle forme di Legge.

La scuola si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida. I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Bando, verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 679/2016.

I candidati dovranno esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni. Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione: all'Albo dell'Istituto e sul sito ufficiale della scuola all'indirizzo web www.ioborrelli.edu.it.

L'attività oggetto del presente Avviso Pubblico rientra nel Piano Offerta Formativa, annualità 2021/2022 ed è cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale 2014-2020 a titolarità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca – Direzione Generale Affari Internazionali. Pubblicizzazione: Affisso all'albo e al sito web dell'Istituto www.ioborrelli.edu.it.



Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Antonietta Ferrazzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
Dell'art.3, comma 2, del DLgs.39/93

Allegati: Allegato A - Tabelle valutazione dei titoli

- Allegato B - Domanda di partecipazione

KRIS00200R - REGISTRO PROTOCOLLO 0006848 - 18/10/2021 - C24 - Progettazione scuola - U