



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FERS)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "D. BORRELLI"

LICEO CLASSICO - SCUOLA DI BASE

Santa Severina - Roccabernarda (KR)

Via Mattia Preti, 1 - 88832 SANTA SEVERINA (KR)



MIUR



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "Borrelli"  
Prot. 0006792 del 12/10/2021  
(Uscita)

FONDI STRUTTURALI EUROPEI PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE  
"PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO"

Avviso 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione Avviso:  
10.1.1B-FSEPON-CL-2019-3 'Promossi'

**AVVISO PER L'INDIVIDUAZIONE DI PERSONALE INTERNO/ESTERNO  
IN POSSESSO DI SPECIFICHE PROFESSIONALITÀ**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO l'Avviso n. AOODGEFID/4294 del 27/04/2017 per la realizzazione di Progetti di inclusione sociale e integrazione. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivi Specifici 10.1 e 10.3 – Azione 10.1.1 e Azioni 10.3.1; Sottoazione 10.2.5A Competenze trasversali;

VISTO il Progetto 10.1.1B-FSEPON-CL-2019-3 Promossi deliberato dagli OO.CC. di questa Istituzione Scolastica;

VISTA la nota prot.n. AOODGEFID- 1404 del 27/01/2020 con la quale il MIUR – Dipartimento per la Programmazione e Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale – Ufficio IV del MIUR – Autorità di gestione- ha comunicato che è stato autorizzato il progetto proposto da questa Istituzione Scolastica - CUP assegnato al progetto: E48H19000780006;

VISTA la delibera Prot. n. 000842 del 10/02/2020 di assunzione in bilancio delle somme assegnate per la realizzazione del Progetto;

VISTO il protocollo di intesa per la costituzione della rete per la realizzazione del progetto prot.n.3140 del 15/07/2017;

ACCERTATO che per l'attuazione del progetto occorre selezionare le seguenti figure di Piano: **N. 10 Esperti**;

VISTE le Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020;

VISTA la delibera del Commissario Straordinario relativa ai criteri per la comparazione delle candidature per il reclutamento del personale interno/esterno (docenti esperti) così come previsti nel Regolamento di Istituto;

VISTA la nota MIUR 00034815 del 02/08/2017, "Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale. Chiarimenti";

**PON 2014 –2020 - Per La Scuola – Competenze e Ambienti per l'Apprendimento (FSE – FERS)**

C. F. 91021720791 ☎ 0962/51055 Fax . 0962555942

e-mail : kric825009@istruzione.it [krpc010002@istruzione.it](mailto:krpc010002@istruzione.it)

Procede alla ricognizione delle professionalità per l'affidamento di eventuale incarico di n. **10 Esperti interno/esterno** per l'espletamento del modulo riportato di seguito:

Modulo	Titolo Del Modulo	Ore	Tipologia di Proposta	Sede Modulo
1	ARTECHNOLOGY	60	<p><b>L'arte per l'integrazione</b></p> <p>Le nuove tecnologie sono un linguaggio universale che accomuna le nuove generazioni, pertanto, attraverso il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti, si intende realizzare un percorso che promuova un laboratorio che coinvolga arte e tecnologia contestualizzato sul territorio, in quanto l'esercizio della cittadinanza attiva passa dalla conoscenza del contesto di vita locale, delle sue istituzioni, delle sue risorse, anche artistiche e paesaggistiche.</p>	Scuola Sec di I Grado "Rohlf's" Santa Severina
2	Artechnology R	60	<p><b>L'arte per l'integrazione</b></p> <p>Le nuove tecnologie sono un linguaggio universale che accomuna le nuove generazioni, pertanto, attraverso il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti, si intende realizzare un percorso che promuova un laboratorio che coinvolga arte e tecnologia contestualizzato sul territorio, in quanto l'esercizio della cittadinanza attiva passa dalla conoscenza del contesto di vita locale, delle sue istituzioni, delle sue risorse, anche artistiche e paesaggistiche.</p>	Scuola Sec di I Grado "A. Iaquina" Rocca Bernarda
3	SPORT E AMBIENTE	60	<p><b>Sport e gioco per l'integrazione</b></p> <p>Fare attività fisica è importante per diversi aspetti. Lo sport è uno strumento di promozione e coesione sociale, ma prima di tutto è svago e divertimento ed è per questo che è fondamentale nella vita di tutti, a partire dai più piccoli. Il progetto è volto ad offrire stimoli differenti grazie alle attività diverse proposte: sport di squadra, attività fisica a ritmo di musica e attività ludiche. Gli scopi generali che perseguono i laboratori saranno differenti data la natura stessa delle attività sportive.</p>	Scuola Primaria Via San Francesco Rocca Bernarda
4	Sport Castello	60	<p><b>Sport e gioco per l'integrazione</b></p> <p>Fare attività fisica è importante per diversi aspetti. Lo sport è uno strumento di promozione e coesione sociale, ma prima di tutto è svago e divertimento ed è per questo che è fondamentale nella vita di tutti, a partire dai più piccoli. Il progetto è volto ad offrire stimoli differenti grazie alle attività diverse proposte: sport di squadra, attività fisica a ritmo di musica e attività ludiche. Gli scopi generali che perseguono i laboratori saranno differenti data la natura stessa delle attività sportive.</p>	Scuola Primaria "N. D'Alfonso" Santa Severina
5	ICT EDITING	60	<p><b>Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni</b></p> <p>Si intende realizzare un percorso di fruizione, produzione e auto produzione di audiovisivi e libri in formato digitale, con il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti. La comunicazione moderna, oggi, è pienamente inserita nei contesti multimediali delle tecnologie informatiche, Internet sopra tutti, le quali hanno preso il sopravvento sulla gestione delle nostre interazioni e sullo scambio di informazioni. WebTV, podcast, smart phones, social network, videogames stanno accomunando e incrociando non solo le tecnologie, ma anche i linguaggi e i format di prodotti e servizi. Apparati quali macchine fotografiche digitali, videocamere digitali, telefoni</p>	Scuola Sec di I Grado "A. Iaquina" Rocca Bernarda

**PON 2014-2020 - Per La Scuola - Competenze e Ambienti per l'Apprendimento (FSE - FERS)**

			<p>con videocamera integrata, abbinati a software multimediali quali programmi di editing, design e di pubblicazione sono ormai a disposizione di tutti, ma solo una buona conoscenza aiuta a utilizzarli in modo efficace e profittevole. Chiunque può trarre beneficio dal saper utilizzare le tecnologie multimediali. Sia si voglia realizzare un filmato per You Tube, sia registrare su dvd le proprie vacanze, sia realizzare una presentazione aziendale, sono necessarie sensibilità umana ed estetica, ma soprattutto conoscenze delle tecnologie e dei software multimediali. La conoscenza delle applicazioni multimediali è estremamente utile poiché aiuta a comprendere ed utilizzare gli strumenti della comunicazione.</p>	
6	FOTOGRAFIAMO IL MONDO	60	<p><b>Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni</b> Dagli anni ottanta la fotografia digitale ha avuto uno sviluppo sempre crescente, sia per la ripresa delle immagini, che per la riproduzione, favorita dalla tecnologia, che ha reso via via più performanti le prestazioni di fotocamere digitali (applicate anche ai cellulari), computer, scanner. La disponibilità immediata delle immagini e la possibilità della loro elaborazione sul computer hanno semplificato per i fotografi il lavoro di sviluppo del negativo e di stampa, permettendo inoltre numerose nuove applicazioni. L'elaborazione digitale delle immagini è un processo ormai alla portata di tutti, grazie a programmi di editing e/o fotoritocco che permettono di ritoccare, modificare, trasferire ed archiviare immagini digitali sul computer di casa propria. Il modulo intende fornire l'opportunità di acquisire le competenze per elaborare immagini digitali, utilizzando programmi di largo utilizzo e software liberi.</p>	Scuola Sec di I Grado "Rohlf's" Santa Severina
7	Fotografiamo il mondo P	60	<p><b>Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni</b> Dagli anni ottanta la fotografia digitale ha avuto uno sviluppo sempre crescente, sia per la ripresa delle immagini, che per la riproduzione, favorita dalla tecnologia, che ha reso via via più performanti le prestazioni di fotocamere digitali (applicate anche ai cellulari), computer, scanner. La disponibilità immediata delle immagini e la possibilità della loro elaborazione sul computer hanno semplificato per i fotografi il lavoro di sviluppo del negativo e di stampa, permettendo inoltre numerose nuove applicazioni. L'elaborazione digitale delle immagini è un processo ormai alla portata di tutti, grazie a programmi di editing e/o fotoritocco che permettono di ritoccare, modificare, trasferire ed archiviare immagini digitali sul computer di casa propria. Il modulo intende fornire l'opportunità di acquisire le competenze per elaborare immagini digitali, utilizzando programmi di largo utilizzo e software liberi.</p>	Scuola Superiore Petilia Policastro
8	ICT EDITING P	60	<p><b>Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni</b> Si intende realizzare un percorso di fruizione, produzione e auto produzione di audiovisivi e libri in formato digitale, con il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti. La comunicazione moderna, oggi, è pienamente inserita nei contesti multimediali delle tecnologie informatiche, Internet sopra tutti, le quali hanno preso il sopravvento sulla gestione delle nostre interazioni e sullo scambio di informazioni. WebTV, podcast, smart phones, social network, videogames stanno</p>	Scuola Superiore Petilia Policastro

			<p>accomunando e incrociando non solo le tecnologie, ma anche i linguaggi e i format di prodotti e servizi. Apparati quali macchine fotografiche digitali, videocamere digitali, telefoni con videocamera integrata, abbinati a software multimediali quali programmi di editing, design e di pubblicazione sono ormai a disposizione di tutti, ma solo una buona conoscenza aiuta a utilizzarli in modo efficace e profittevole. Chiunque può trarre beneficio dal saper utilizzare le tecnologie multimediali. Sia si voglia realizzare un filmato per You Tube, sia registrare su dvd le proprie vacanze, sia realizzare una presentazione aziendale, sono necessarie sensibilità umana ed estetica, ma soprattutto conoscenze delle tecnologie e dei software multimediali. La conoscenza delle applicazioni multimediali è estremamente utile poiché aiuta a comprendere ed utilizzare gli strumenti della comunicazione.</p>	
9	ICT EDITING C	60	<p><b>Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni</b> Si intende realizzare un percorso di fruizione, produzione e auto produzione di audiovisivi e libri in formato digitale, con il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti. La comunicazione moderna, oggi, è pienamente inserita nei contesti multimediali delle tecnologie informatiche, Internet sopra tutti, le quali hanno preso il sopravvento sulla gestione delle nostre interazioni e sullo scambio di informazioni. WebTV, podcast, smart phones, social network, videogames stanno accomunando e incrociando non solo le tecnologie, ma anche i linguaggi e i format di prodotti e servizi. Apparati quali macchine fotografiche digitali, videocamere digitali, telefoni con videocamera integrata, abbinati a software multimediali quali programmi di editing, design e di pubblicazione sono ormai a disposizione di tutti, ma solo una buona conoscenza aiuta a utilizzarli in modo efficace e profittevole. Chiunque può trarre beneficio dal saper utilizzare le tecnologie multimediali. Sia si voglia realizzare un filmato per You Tube, sia registrare su dvd le proprie vacanze, sia realizzare una presentazione aziendale, sono necessarie sensibilità umana ed estetica, ma soprattutto conoscenze delle tecnologie e dei software multimediali. La conoscenza delle applicazioni multimediali è estremamente utile poiché aiuta a comprendere ed utilizzare gli strumenti della comunicazione.</p>	Scuola Superiore Cotronei
10	FOTOGRAFIAMO IL MONDO C	60	<p><b>Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni</b> Dagli anni ottanta la fotografia digitale ha avuto uno sviluppo sempre crescente, sia per la ripresa delle immagini, che per la riproduzione, favorita dalla tecnologia, che ha reso via via più performanti le prestazioni di fotocamere digitali (applicate anche ai cellulari), computer, scanner. La disponibilità immediata delle immagini e la possibilità della loro elaborazione sul computer hanno semplificato per i fotografi il lavoro di sviluppo del negativo e di stampa, permettendo inoltre numerose nuove applicazioni. L'elaborazione digitale delle immagini è un processo ormai alla portata di tutti, grazie a programmi di editing e/o fotoritocco che permettono di ritoccare, modificare, trasferire ed archiviare immagini digitali sul computer di casa propria. Il modulo intende fornire l'opportunità di acquisire le competenze per elaborare immagini digitali, utilizzando programmi di largo utilizzo e software liberi.</p>	Scuola Superiore Cotronei

Requisiti di accesso:

- Per il modulo numero 1 e 2 sono richieste Laurea in discipline artistico-letterarie, Laurea in discipline grafiche, laurea in Scienze della comunicazione, laurea in Beni culturali e/o similari con comprovate e certificate competenze nella disciplina di pertinenza del modulo.
- Per il modulo 3 e 4 laurea in scienze motorie e/o similari con comprovate e certificate competenze nella disciplina di pertinenza del modulo
- Per il modulo 5, 6, 7, 8, 9, 10 laurea in discipline artistico-letterarie e informatiche e/o altre lauree equipollenti o similari con comprovate e certificate competenze nella disciplina di pertinenza del modulo.

Requisito obbligatorio: comprovate e certificate competenze nella disciplina di pertinenza del modulo

**Non saranno prese in considerazione le candidature con punteggio inferiore a 25 ed almeno 9 dovranno essere relativi alla proposta operativa (Vedi tabella di valutazione)**

La funzione professionale richiesta prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- Formulare il progetto didattico inerente il modulo rivolto ad alunni della scuola del primo ciclo;
- Partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Dirigente Scolastico;
- Consegnare la programmazione didattica - formativa inerente il modulo da realizzare;
- Gestire per quanto di propria competenza la piattaforma on-line (gestione progetti PON);
- Effettuare le attività nei giorni, nelle ore e nelle sedi definiti dal calendario del Progetto;
- Elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati;
- Predisporre, in sinergia con i Tutor interni, le verifiche previste e la valutazione periodica del percorso formativo;
- Consegnare a conclusione dell'incarico il programma svolto, le verifiche effettuate ed una relazione finale sull'attività.

**Criteria per la comparazione dei curricula Vedi allegato A - Tabelle di valutazione**

Trattamento economico previsto

Gli importi orari lordi previsti saranno calcolati sulla base di 70€/h onnicomprensivi di qualsiasi onere, anche di quelli a carico dell'Istituto, e di eventuali spese di vitto, alloggio e di trasporto nonché di ogni eventuale altro onere che dovesse intervenire per nuove disposizioni normative.

La liquidazione delle proprie spettanze sarà corrisposta a seguito della effettiva erogazione dei Fondi Europei e dietro presentazione di una dettagliata relazione finale.

Gli aspiranti esperti che sono dipendenti dalla Pubblica Amministrazione dovranno presentare autorizzazione dell'Ente di appartenenza a svolgere altro incarico; la stipula del contratto sarà subordinata necessariamente al rilascio di detta autorizzazione.

**Modalità di presentazione delle candidature**

Consegna **brevi manu** presso gli uffici di segreteria in busta chiusa sulla quale dovrà essere riportata la seguente dicitura: oggetto "Invio candidatura PON FSE Promossi- Esperto esterno";

Posta Elettronica Certificata al seguente indirizzo [kric825009@pec.istruzione.it](mailto:kric825009@pec.istruzione.it): con oggetto "Invio candidatura PON FSE Promossi – Esperto esterno";

Posta raccomandata con ricevuta A/R. sulla cui busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: "Invio candidatura PON FSE Promossi Esperto interno/esterno"

**Domanda di partecipazione**

Nella richiesta l'aspirante dovrà indicare :

- Dettagliato curriculum vitae in formato europeo;
- Tabella di attribuzione punteggio redatta secondo l'allegato A tabella di valutazione dei titoli, includere una sola griglia riferita al progetto cui si intende partecipare;
- Presentazione di un piano di lavoro di massima;

L'autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità al Regolamento UE 679/2016.

---

**PON 2014 –2020 - Per La Scuola – Competenze e Ambienti per l'Apprendimento (FSE – FERS )**

Le domande dovranno pervenire entro le ore **12:00 del 28/10/2021** (non farà fede il timbro postale), indirizzate al Dirigente Scolastico secondo il modello allegato.

Sulla busta dovrà essere apposta la dicitura "Invio candidatura PON *Promossi* - Esperto esterno".

L'assenza o l'insufficienza dei requisiti indicati comporterà l'esclusione della domanda, così come la consegna della domanda oltre il termine indicato.

**Responsabile dell'istruttoria:** A.A. Antonio Fonte- per informazioni telefonare al numero 0962/51055 o inviare il quesito a [kric825009@istruzione.it](mailto:kric825009@istruzione.it) con oggetto il titolo del progetto *Promossi* .

**Modalità di selezione**

La Commissione di valutazione è composta dalla Dirigente Scolastica che la presiede, e da tre docenti.

La selezione degli esperti è rivolta in ordine di precedenza assoluta:

1. Personale in servizio presso l'istituto	Destinatario di lettera d'incarico
2. Personale in servizio presso altre scuole destinatario di proposta di collaborazione plurima	Destinatario di lettera d'incarico
3. Personale esterno	Destinatario di Contratto di prestazione d'opera

La valutazione delle domande da parte del Dirigente avverrà tramite comparazione dei curricula, secondo i criteri di valutazione stabiliti e riportati nella tabella di valutazione Allegato A del presente avviso. Inoltre gli aspiranti devono presentare un'articolazione della proposta formativa che sarà oggetto di valutazione da parte della stessa commissione. A parità di punteggio sarà data priorità al candidato a tempo indeterminato e a quello più giovane di età.

Gli esiti della selezione, distinti per interni e per esterni, saranno pubblicati all'Albo e sul Sito della scuola [www.ioborrelli.edu.it](http://www.ioborrelli.edu.it) entro il 03/11/2021 .

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro il termine massimo di giorni 7 dalla pubblicazione, trascorsi i quali la graduatoria si intende "ATTO DEFINITIVO" impugnabile solo nelle forme di Legge.

La scuola si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Bando, verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 679/2016.

I candidati dovranno esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione: all'Albo dell'Istituto e sul sito ufficiale della scuola all'indirizzo web [www.ioborrelli.edu.it](http://www.ioborrelli.edu.it).

L'attività oggetto del presente Avviso Pubblico rientra nel Piano Offerta Formativa, annualità 2021/2022 ed è cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale 2014-2020 a titolarità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca – Direzione Generale Affari Internazionali. Pubblicizzazione: Affisso all'albo e al sito web dell'Istituto [www.ioborrelli.edu.it](http://www.ioborrelli.edu.it).

**Il Dirigente Scolastico**

Dott.ssa Antonietta Ferrazzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
Dell'art.3, comma 2, del DLgs.39/93

Allegati: Allegato A - Tabelle valutazione dei titoli

Allegato B - Domanda di partecipazione